

SAN MIGUEL
MASIMAS FESTIVAL
AGOST'17

DANCING **MOOG** BARCELONA

01 (DIMARTS)

DIE-6 (ANNEXIA) + SERGIO VALOR (OSCURIDADES VARIAS)

Preu únic: 5€

03 (DIJOUS)

SYSTEM OF SURVIVAL (IANUS71, BPITCH CONTROL, GET PHYSICAL) + PAU ROCA (BONS RECORDS)

Web: 8€ / Taquilla:10€

05 (DISSABTE)

GUS VAN SOUND (MOOG)

Web: 8€ / Taquilla:10€

08 (DIMARTS)

MASSA (HIDDEN TRAFFIC)

Preu únic: 5€

09 (DIMECRES)

SWITCHDANCE (BEACHCOMA) ALLNIGHTLONG

Web: 8€ / Taquilla:10€

10 (DIJOUS)

ATOM™ - LIVE (RASTER-NOTON) + NERONE (MUTEK.ES)

Web: 8€ / Taquilla:10€

11 (DIVENDRES)

LENA WILLIKENS (CÓMEME) + ALICIA CARRERA (ZAUBERSTAB ZINE)

Web: 8€ / Taquilla:10€

12 (DISSABTE)

6TMA (MOOG)

Web: 8€ / Taquilla:10€

13 (DIUMENGES)

AITOR RONDA (DRAKOS, UPFRONT, ELEVATE)

Preu únic:5€

15 (DIMARTS)

RITUAL WAVES: J.RA & FASE

Preu únic: 5€

18 (DIVENDRES)

MIKE DRED & MARK ARCHER

Web: 8€ / Taquilla:10€

19 (DISSABTE)

UROZ (MOOG)

8€/10€

20 (DIUMENGE)
MEN (TECHNODROME, KREUZBERG.BCN) + OLMOS
Preu únic: 5€

21 (DILLUNS)
ASAF SAMUEL (MALKA TUTI)
Preu únic: 5€

22 (DIMARTS)
/BEYOND/ LIVE! (URBAN LEGEND)
Preu únic: 5€

24 (DIJOURS)
JOAKIM (TIGERSUSHI) ALL NIGHT LONG
Web: 8€ / Taquilla:10€

26 (DISSABTE)
RUBÉN SEOANE (MOOG)
Web: 8€ / Taquilla:10€

27 (DIUMENGE)
OLMOS (MOOG, KREUZBERG.BCN)
Preu únic: 5€

29 (DIMARTS)
CERCLE: GUIM LEBOWSKI & NICO
Preu únic: 5€

31 (DIJOURS)
DAVID LOST (LOSTRACKS, MOOG)
Preu únic: 5€

Venda d'entrades:

Taquilles

www.moog-barcelona.com

Tiquet Rambles: Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dilluns a diumenges de 10h a 20.30h)

Informació:

Tel. 93 319 17 89

info-moog@masimas.com

www.moog-barcelona.com

MOOG · ARC DEL TEATRE, 3 · 08002 BARCELONA

Metro: L3 (Drassanes)

Bus: 59, 91, 120, V13, N9, N12, N15

Preus (PER CONFIRMAR):

De diumenge a dimarts: 5€ (preu únic)

Divendres i dissabte: 8€ Web / 10€ Taquilles

(*) 20€ Web/ 15€ Taquilles

Cada dia a les 12h nit

DANCING MOOG BARCELONA
15È SAN MIGUEL
MAS I MAS FESTIVAL

01 (DIMARTS)

DIE-6 (ANNEXIA) + SERGIO VALOR (OSCURIDADES VARIAS)

La cerimònia més fosca del 15è San Miguel Mas i Mas Festival s'oficiarà aquesta nit al Moog per obra i gràcia de Die-6 i Sergio Valor, dos dels millors representants de l'underground barceloní més abismal, que convocaran les forces tenebroses i malignes a base de dark techno, EBM, electro noir, devil acid i altres ingredients secrets. Die-6, artista cyberpunk, dissenyador i propietari de la marca de samarretes Annexia, és el responsable del LP Back.te.riality, un magistral compendi de rítmica complexa i energia marcial. Sergio Valor és un activista nocturn en actiu des de l'explosió de l'acid house, i inventor del concepte Oscuridades Varias, sessions amb les quals ha recorregut tots els clubs del costat fosc d'aquest país. Entre els dos acumulen un infinit coneixement dels sons més arriscats de l'electrònica que no ha deixat de créixer des dels anys 80 i que posaran a la disposició dels teus peus i les teves oïdes aquesta nit, principalment en vinil.

Preu únic: 5€

03 (DIJOUS)

SYSTEM OF SURVIVAL (IANUS71, BPITCH CONTROL, GET PHYSICAL) + PAU ROCA (BONS RECORDS)

El duo italià System Of Survival és una màquina que no falla mai a l'hora de descarregar house que exhala un innegable esperit old school però que llueix un brillant acabat contemporani pel qual s'han interessat segells com BPitch Control o Get Physical, amb els que han publicat els seus dos LPs, o clubs com l'eivissenc Circo Loco, del qual són residents des de fa diverses temporades. El secret del seu èxit potser es degui als backgrounds oposats però complementaris de Bingo, amant del soul i el funk, i Carpentieri, devot dels clàssics de Detroit i Chicago, l'amalgama dels quals genera un so amb una forta personalitat pròpia. Els acompanyarà el barceloní Pau Roca, un dels principals exponents locals d'underground house, i propietari del segell Bons Records, que ja va per les deu referències. Entre els tres et faran gaudir d'una perfecta nit de house (sigui garage, new jersey, acid, jackin' o el que se'ls ocorri) amb inconfusible aroma 90.

Web: 8€ / Taquilla:10€

08 (DIMARTS)

MASSA (HIDDEN TRAFFIC)

Durant aquests dies farà més o menys un any que el terrassenc Massa va debutar al Moog, on va presentar el seu segell recentment creat, Hidden Traffic, en el passat San Miguel Mas i Mas Festival. En aquella ocasió va venir acompanyat per Deepbass, i com a responsable d'una de les discogràfiques locals de techno més actives, aquests últims dotze mesos ha tornat a passar per la nostra cabina en companyia d'altres DJs / labels afins. Aquesta nit, en certa manera, Massa torna a debutar, ja que és la primera vegada que està convidat com a únic cap de cartell i podrà fer recapitulació del que aquests intensos mesos -durant els quals ha publicat dos EPs i una remescla, ha consolidat un segell discogràfic i s'ha afermat com un valor segur en l'escena techno local- han significat per a ell. I quan acabi la sessió iniciarà un nou cicle que es començarà a notar a partir de la tardor, amb un nou disc del seu segell. Ens fa l'efecte que hi ha Massa (i Hidden Traffic) per a estona.

Preu únic: 5€

10 (DIJOUS)

ATOM™ - LIVE (RASTER-NOTON) + NERONE (MUTEK.ES)

Encara que resumim la biografia i la carrera d'Atom™ mai no podem reflectir la seva importància com un nom clau de la música electrònica, ni la seva exuberant varietat

estilística. Atom™ és, en realitat, Uwe Schmidt, un alemany que des de finals dels anys 80 es dedica a inventar-se noms (Lassigue Bendthaus, Atom Heart, Datacide, Lisa Carbon, Senyor Coconut...) per deixar anar una producció musical que se salta a la torera els gèneres (EBM/industrial, acid trance, ambient, electrocumbia...) i que ha influït en moltes generacions de DJs i músics. En els últims anys s'ha centrat en el seu àlies Atom™, amb el qual tindrem la sort que vingui a actuar al Moog, amb un nou live set en el qual oferirà la seva part més techno, una més de les seves infinites facetes. Una cita importantíssima que serà rematada en la cabina per Nerone, l'home que fa possible la celebració del festival Mutek.es i que co-dirigeix el segell Indigo Raw, que aquest estiu publicarà nous temes d'Atom™.

Web: 8€ / Taquilla:10€

11 (DIVENDRES)

LENA WILLIKENS (CÓMEME) + ALICIA CARRERA (ZAUBERSTAB ZINE)

El característic estil de Lena Willikens va formar-se a Salon Des Amateurs, el club alemany on l'eclecticisme és norma i la falta de prejudicis és llei, del qual va ser resident força temporades. No és d'estranyar que fos adoptada per la tribu Cómeme, uns altres campions del bizarrisme musical, quan va ser el moment de publicar el seu EP, un catàleg de ghost beats i dancing drones anomenat Phantom Delia, que és un magnífic exponent del so *outernational*. I encara que pugui semblar que la seva discografia és escassa, aquesta es completa amb uns quants remixes, bandes sonores, projectes audiovisuals i el programa de ràdio Sentimental Flashback. Tot això es reflecteix a les seves sessions, en les quals barreja estils com el proto-techno, industrial boogie o dark disc, posant a prova els seus propis límits i els del seu públic. Junt amb ella estarà Alicia Carrera, una jove galaico-barcelonina que, des del projecte dublab.es, està agitant les ones i les nits de la ciutat.

Web: 8€ / Taquilla:10€

13 (DIUMENGE)

AITOR RONDA (DRAKOS, UPFRONT, ELEVATE)

Amb més de vint anys de carrera a les seves esquenes, havent estat en tots els llocs que mereixen esmentar-se (Florida 135, Monegros, Sónar, Eivissa...), més de cent referències publicades als seus segells Drakos, Upfront i RA, i una producció pròpia més que abundant repartida per labels de tot el món, Aitor Ronda és una mescla de Llanero Solitario i Cavaller Renaixentista del techno espanyol. Sempre a la seva, sense que se'l pugui vincular a cap grup, club o estil en concret, el barceloní ha anat reunint una legió de seguidors gràcies a la qual és un dels DJs més populars d'aquest país, un dels productors més respectats i un important promotor de la música que li agrada. Una de les seves últimes jugades, el projecte en col·laboració amb DJ Rush en la part vocal, dóna una idea de la seva amplitud de mires i les seves ganes de sortir-se dels límits establerts. Encara que, tractant-se d'Aitor Ronda, segur que no et defraudarà si el que t'agrada és el techno.

Preu únic: 5€

15 (DIMARTS)

RITUAL WAVES: J.RA & FASE

En el MOOG ens complau especialment recolzar als segells nous que sorgeixen en el nostre entorn, sobretot si en ells estan implicats DJs i artistes als quals coneixem i respectem, com Fase, un senyor que freqüenta la nostra cabina i que és l'inventor, a mitges amb J.RA, de Ritual Waves, una marca que es va estrenar el desembre passat amb l'EP Unsynchronized Movement, del projecte Gravity Disturbance. La producció del label encara és escassa però el seu entusiasme és contagiós i les seves perspectives no semblen tenir límit, per la qual raó aquesta nit els donarem l'oportunitat de presentar-se en societat amb una sessió conjunta dels dos emprenedors, perquè et deixin ben clar a què sonarà el segell. Una nit, per tant, que estarà dedicada al underground techno sòlid i seriós, encara que suficientment variat com per notar

influències i sons acid, hipnòtics, experimentals, industrials i molts més. I servida en vinil, per descomptat.

Preu únic: 5€

18 (DIVENDRES)

MIKE DRED & MARK ARCHER

És gairebé sorprenent que els nostres dos convidats d'aquesta nit no hagin actuat mai junts, però estem orgullosos de presentar la primera sessió conjunta de Mike Dred i Mark Archer en tota la llarga trajectòria d'aquests dos artistes, que ha corregut en paral·lel des de finals dels 80, quan eren dos joves britànics extasiats amb l'explosió acid house. Mike Dred, conegut sobretot pel seu àlies The Kosmik Kommando i la sèrie Universal Indicator, va estar vinculat a noms llegendaris com Richard D James o Rephlex, i és un dels principals impulsors de l'ús de la 303 en la música electrònica. Mark Archer és el fundador d'Altern 8, un dels pocs noms de rave techno que van superar l'anonimat característic dels artistes d'aquest estil i es van colar en les llistes d'èxit. Malgrat aquestes venerables credencials cap dels dos ha deixat d'estar actiu fins avui mateix, amb directes i sessions que recuperen l'excitant esperit d'aquella època.

Web: 8€ / Taquilla:10€

24 (DIJOUS)

JOAKIM (TIGERSUSHI) ALL NIGHT LONG

El DJ i productor Joakim acaba de publicar el seu cinquè LP, titulat Samurai, un disc difícil d'encasellar que es mou entre el que es podria considerar experimental i el directament sorprenent, mantenint alhora un cert esperit pop. Un treball tan heterodox com el seu creador, un músic que va començar la seva carrera veient-se més o menys relacionat amb el french touch que estava donant els seus últims cops, i que posteriorment es va veure involucrat en el sorgiment del techno rockista i crossover, encara que a ell personalment tots dos estils (i tots els altres) li donaven més aviat igual. Fundador del segell Tigersushi, un exuberant catàleg de cervells tan lliures com el seu, ha remesclat a un llistat igual d'exuberant d'artistes de tots els gèneres i les seves sessions consisteixen en bigarrats mosaics d'electrònica arriscada, bategant i suorosa. Un dels artistes més importants del ball underground a qui podràs gaudir durant sis hores seguides.

Web: 8€ / Taquilla:10€