

## MAS i MAS al TEATRE GREC

### Concert inaugural

Divendres, 4 d'agost a les 21.30h. Flamenco/Jazz

Anticipada: 25€ / Taquilla: 28€

#### **CHANO DOMÍNGUEZ & MARIOLA MEMBRIVES**

**Mariola Membrives** veu

**Chano Domínguez** piano

El concert inaugural del San Miguel Mas i Mas Festival al Teatre Grec presenta una producció exclusiva que uneix el piano jazz flamenc de Chano Domínguez amb la veu de la jove *cantaora* Mariola Membrives. Chano Domínguez és, ara per ara, el referent internacional més reconegut en la vessant de fer conviure el jazz i el flamenc de la manera més natural i orgànica. El pianista gadità, resident actualment a Seattle, ha actuat al costat de grans del jazz com Wynton Marsalis i recorre Europa amb el seu duet explosiu amb el pianista italià Stefano Bollani. L'artista cordovesa Mariola Membrives és una de les veus més reveladores dels darrers temps. Es va donar a conèixer amb el seu disc "Llorona" a duo amb el contrabaixista japonès Masa Kamaguchi i durant 2016 i 2017 ha despertat admiració i entusiasme per la seva participació a l'espectacle *Free Bach 212* de La Fura dels Baus i per la seva proposta "Omega 20.16", on ofereix una relectura sorprenent en clau jazz-flamenca del disc "Omega" d'Enrique Morente. Expectació màxima davant aquesta estrena absoluta.

Dissabte, 5 d'agost a les 21.30h. Funk / Soul / Hip hop... De 15€ a 28€

#### **BRODAS BROS CONCIERTO CONCEPTO**

"Concierto Concepto" és pura energia, vibració, ritme, música, humor. Un espectacle de dansa i música amb l'estètica, la tècnica i el positivisme de la companyia Brodas Bros. Veurem el ritme trepidant dels germans Fruitós, l'estil elegant i femení de les germanes Pons, les acrobàcies impossibles dels bboys, música en directe i beatbox. Artistes virtuals com un MC, un baixista i un DJ, combinant música virtual i en directe a la vegada. Els ballarins seran els personatges principals mantenint als músics no només com acompanyament sinó formant part de les coreografies i gags humorístics. "Concierto Concepto" es un concert de moviment, un delit pels ulls. Tot a ritme de funk dels anys 70, soul, hip hop, música electrònica, dubstep. "Concierto Concepto" no només està dedicat als joves afinionats al hip hop. És per a tot tipus de públic, com els jocs de 0 a 99 anys. Només fan falta ganes de jugar, gaudir, d'aixecar-se i saltar.

Diumenge, 6 d'agost a les 21.30h. Teatre. De 10€ a 18€

#### **EL COMTE ARNAU AMB LLUÍS SOLER**

Fitxa artística:

**Josep Maria de Sagarra** autor

**Antonio Calvo** direcció i espai escènic

**Lluís Soler** intèrpret

**Kiko Planas** llum

Lluís Soler, un dels actors imprescindibles als escenaris del país, interpreta "El Comte Arnau", la posada en escena d'un dels poemes més populars del dramaturg, novel·lista i poeta Josep Maria de Sagarra, una de les figures més destacades de la literatura catalana. Soler ha adaptat els 10.000 versos del text original per extreure'n 1.500 versos, en un exercici de síntesi que conté la substància dramàtica del poema. La direcció de l'espectacle va a càrrec d'Antonio Calvo ("Noies de calendari", "Un fantasma en casa"), un projecte on la paraula pren tota la força. L'adaptació, que ja es va poder veure fa uns anys al Grec Festival de Barcelona, se centra en el triangle amorós dels tres protagonistes: el comte Arnau, la seva esposa Elvira i l'abadessa Aledais. "El comte Arnau" és una de les obres més importants de la literatura trobadoresca catalana i parteix d'una cançó popular a la Catalunya pirinenca a finals del segle XVI. Narra la

història d'un senyor feudal del Ripollès que maltractava els seus vassalls i seduïa les donzelles. Com a càstig per totes les seves malifetes, el comte haurà de cavalcar eternament al llom del seu cavall.

Dimarts, 8 d'agost a les 21.30h. Gospel. De 15€ a 28€

#### **RELOAD. THE GOSPEL VIU CHOIR**

Considerats referent del gospel nacional i una de les formacions més notables d'àmbit europeu, els TGV presenten un nou espectacle amb el ritme trepidant, frenètic i colpidor del millor gospel urbà del moment. Des del 2004, dirigits pel músic i compositor Moisès Sala, els TGV busquen constantment la innovació, la superació i evolució del gospel clàssic i popular cap a formes actuals i urbanes. Amb "Reload", la formació segueix gaudint del seu moment vital més electrizant i potent, amb tota l'energia que, des de sempre, porta dalt de l'escenari juntament amb la seva acurada qualitat vocal, coral i musical. Al llarg d'una hora i mitja, "Reload" crea una fusió absoluta entre els TGV i l'espectador. Noves tendències estètiques i uns ritmes colpidors fan que l'espectacle es transformi en pura adrenalina pel públic. "Reload": una seqüència musical de la qual l'espectador en forma part amb una dinàmica intensament participativa i tremendament contemporània: gospel d'avui, gospel urbà.

Dijous, 10 d'agost a les 21.30h. Flamenc. De 18€ a 38€

#### **EVA YERBABUENA**

##### **APARIENCIAS**

Fitxa artística:

**Eva Yerbabuena** direcció, idea original i coreografia

**Paco Jarana** direcció musical i guitarra

**Christian Lozano, David Coria, Fernando Jiménez, Ángel Fariña i Lorena Franco** ballarins intèrprets

**Alfredo Tejada i Miguel Ortega** *cantaores*

**Alana Sinkëy** col·laboració

**Antonio Coronel** percussió i bateria

**Eva Yerbabuena** direcció escènica

**Horacio García / Popular** lletres

**Paco Moyano, Manuel Pérez i Manuel Pedraz** veu en off

**Fernando Martín** disseny d'il·luminació

Eva Yerbabuena, una de les principals ballarines i coreògrafes de flamenc contemporani de l'Estat Espanyol, Premi Nacional de Dansa 2001, ens presenta la seva última creació, "Apariencias". La *bailaora* torna a Barcelona, aquest cop a l'escenari a l'aire lliure del Teatre Grec, per oferir-nos un espectacle enèrgic, amb el segell propi de l'artista: flamenc pur i ortodox, escenografia minimalista, vestuari i caracterització avantguardistes i la incorporació de recursos audiovisuals en la posada en escena. Yerbabuena considera aquest espectacle com un punt d'inflexió en la seva carrera. Una proposta que transita a través de la dansa, la música en directe, la veu, la paraula. A l'escenari, la *bailaora* estarà acompanyada per un cos de ball format per 4 ballarins i 1 ballarina, i amb música i cant en directe. Tots ells participen en aquest particular viatge més enllà de les aparences del flamenc.

Divendres, 11 d'agost a les 21.30h. Pop

Anticipada: 18€ / Taquilla: 20€

#### **MORGAN**

**Carolina de Juan 'Nina'** piano i veu

**Paco López** veu i guitarres

**David Schulthess** teclats

**Alejandro Ovejero** baix elèctric

**Ekain Elorza** bateria

Si vols viure la posada de llarg de l'última revelació del pop independent a l'Estat espanyol, Mas i Mas al Teatre Grec te la serveix en safata amb aquest concert únic a l'amfiteatre de Montjuic. Es diuen Morgan i dins la seva proposta conflueixen el pop, el rock i la cançó amb una personalitat que els desmarca de la resta. En bona mesura la responsable d'aquest fenomen respon al nom de Carolina de Juan, tot i que tothom la coneix com Nina. La consideren la millor cantant de l'escena alternativa i el cert és que com a impulsora d'una banda que tan sols té quatre anys de vida li ha concedit un segell i una personalitat pròpia absolutament distintiva. La seva expressió greu i envellutada, fràgil i poderosa al mateix temps, transmet la intensitat d'unes composicions originals punyents i directes. El seu primer i únic disc fins a la data, "North", ha generat unes expectatives que han superat totes les previsions i després d'omplir i emocionar auditoris i clubs selectes, ara volen conquerir tots aquells que s'apropin aquesta nit a la muntanya de Montjuic.

Dissabte, 12 d'agost a les 21.30h. Gipsy

Anticipada: 25€ / Taquilla: 28€

### **BORA DUGIĆ & BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA**

**Sandra Sangiao** veu

**Bora Dugić** flauta

**Dani Carbonell** clarinet

**Oleksandr Sora** violí

**Julien Chanal** guitarra

**Boban Prodanović** acordió

**Mattia Schirosa** acordió

**Ivan Kovacevic** contrabaix

**Stelios Toghias** percussió

La Barcelona Gipsy balkan Orchestra torna al San Miguel Mas i Mas Festival amb un nou convidat de luxe, el flautista serbi Bora Dugić. Després de l'èxit de fa dues edicions amb el seu concert al Palau de la Música Catalana amb la cantant polonesa Kayah, la BGKO exposarà el seu nou repertori en aquesta ocasió en el marc del Teatre Grec i amb la participació especial d'un dels ambaixadors més prestigiosos de les sonoritats balcàniques. Bora Dugić és una de les figures consagrades de l'escena folk internacional. Des de la publicació del seu primer disc, "The magic flute of Bora Dugić" (1979), el seu reconeixement ha estat unànime en els més diversos àmbits. Des del terreny de la música popular, el cinema i la televisió ha realitzat més d'una desena de bandes sonores de pel·lícules i documentals, mentre que en el panorama de la música culta ha col·laborat amb músics com Jordi Savall. Ha rebut premis i distincions de tota mena tant al seu país com a festivals i a auditoris de Munich, París, Chicago i Montreux. Vindrà, a més a més, acompanyat del seu director musical habitual, l'acordionista Boban Prodanović. Una presència que, de ben segur, serà un nou al·licient perquè la BGKO mostri la seva inesgotable i apassionada exploració sobre timbres i sabors de la tradició klezmer, romani i de la música balcànica en general. Amb uns integrants procedents de Catalunya, Itàlia, Sèrbia, Grècia, França i Andalusia, aquesta formació suposa la natural evolució de la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, un proverbial referent de la música d'arrel al nostre país.

Dimarts, 22 d'agost a les 21.30h. Tango. De 18€ a 38€

### **PROYECTO PIAZZOLA – NIT DE TANGO**

**ELENA ROGER Y ESCALANDRUM "3001"**

Fitxa artística:

**Elena Roger** veu i direcció

**Daniel "Pipi" Piazzolla** bateria i direcció

**Nicolás Guerschberg** piano i arranjaments

**Mariano Sívori** contrabaix

**Damián Fogiel** saxo tenor

**Gustavo Musso** saxo alt i soprano

**Martín Pantyrer** clarinet baix

Un espectacle de tango amb música i ball en directe que ens trasllada a Buenos Aires. La cantant Elena Roger i el sextet Escalandrum, per primer cop junts a l'Estat Espanyol, repassaran les cançons més emblemàtiques de l'obra d'Astor Piazzolla en versió actualitzada. Els acompanyen dos ballarins per mostrar-nos un dels balls més seductors del món. Escalandrum ha portat la seva proposta artística a més de 40 països d'Europa, Àsia i Amèrica, i ha editat vuit discos. El grup instrumental ha participat en festivals de jazz a tot el món. Elena Roger ha protagonitzat algunes de les obres més emblemàtiques de la comèdia musical a Londres, Madrid, Broadway i Buenos Aires. Va estar nominada als Premis Olivier per a tres espectacles que va protagonitzar al Regne Unit, premi que va obtenir pel seu paper a l'obra "Piaf". La idea de reunir-se va néixer el 2012 a Nova York, on els artistes van coincidir treballant a diferents projectes. De la il·lusió i les ganes de col·laborar va néixer "3001", l'àlbum homenatge a Piazzolla que ens presentaran en aquesta ocasió en el marc incomparable del Teatre Grec. L'essència dels seus temes es troba a les arrels més profundes del tango argentí clàssic, però, alhora, l'espectacle ens sorprendrà per la seva modernitat.

Dijous, 24 d'agost a les 21.30h. De 18€ a 34€

### **"RENT" EN CONCERT**

**El musical de Broadway ara en Concert**

**Jonathan Larson** música i lletra

**Daniel Anglès** direcció

**Oscar Reyes** coreografia

**Miquel Tejada** direcció musical

Repartiment encapçalat per **Nil Bofill, Víctor Arbelo, Mireia Orrit, Xavier Navarro, Albert Bolea, Anna Herebia, Queralt Albinyana i Roger Berruezo**

El 26 de gener de 1996 es representava per primer cop el musical "Rent" a la ciutat de Nova York, dos dies després de la mort del seu autor: el jove i desconegut Jonathan Larson. L'espectacle es va convertir ràpidament en un fenomen que va canviar la història del gènere i va connectar amb una nova generació que s'identificava amb aquests personatges que lluiten per mantenir el seu entorn, amenaçat per la malaltia i la mort, que s'aferren a la vida, que desperten el seu costat més creatiu i, sobretot, que compten la seva vida en moments d'amor.

20 anys després de la seva estrena, Daniel Anglès en dirigeix una nova producció: una nova generació d'interpres torna a aquest clàssic tota la força i visceralitat. Passió, emoció, energia... i hores d'amor. Aquesta producció, guardonada amb 4 premis Broadway World 2016, és la que ara us presentem en versió concert. El mateix cast que va fer explotar Barcelona l'hivern de l'any passat protagonitza aquesta darrera oportunitat de gaudir de "Rent".

[RENT, que es presenta gràcies a un acord especial amb Music Theatre International (MTI), va ser produït per primer cop a Nova York pel "New York Theatre Workshop" i a Broadway per Jeffrey Seller, Kevin McCollum i Allan S. Gordon.]

Dissabte, 26 d'agost a les 21.30h. Màgia. De 15€ a 25€

### **MAG LARI DOLCE VITA**

**Josep Maria Lari** idea, guió i direcció

**David Pintó** co-direcció

**Mag Lari** il·lusionista

**Albert Obach** assistent

"Dolce Vita" és un espectacle de màgia amb cert aroma italià. Una sorprenent i original posada en escena fruit de la inspiració combinada de la pel·lícula "La Dolce Vita" i el *hit* musical de Ryan Paris. El Mag Lari ens delectarà amb un repertori de jocs de mans diferents, ambientats en paisatges de la bella Itàlia. En aquesta ocasió el Mag Lari ens presenta un show àgil i divertit en què la ironia va lligada als tòpics italians més simpàtics.

Música, llums i un vestuari exquisit completen aquest fantàstic espectacle de màgia en el qual, un cop més, el Mag Lari desborda la seva manera de fer màgia desenfadada i la seva carismàtica faceta de *showman*.

Diumenge, 27 d'agost a les 21.30h. Jazz  
Anticipada: 25€ / Taquilla: 28€

**NIT D'ESTIU I FESTA amb ANDREA MOTIS**

**Andrea Motis** veu, saxo, trompeta  
**Joan Chamorro** contrabaix, saxos, veu  
**Pedro Campos** contrabaix  
**Ignasi Terraza** piano  
**Josep Traver** guitarra  
**Esteve Pi** bateria  
**Martina i Julia Miró** ball

La cantant, trompetista i saxofonista Andrea Motis, la revelació del jazz dels darrers temps sorgida de la Sant Andreu Jazz Band, ha concebut aquest espectacle especialment pel San Miguel Mas i Mas Festival i per a un escenari únic com és el Teatre Grec. Dividit en tres parts, ens convida a participar d'una nit d'estiu molt especial on la música, la dansa i el ball gaudiran d'un protagonisme específic. La primera part, sota l'escalf del seu quintet habitual, ens oferirà una selecció de les composicions jazzístiques que han quedat emmarcades en el nou disc que ha enregistrat pel llegendari segell nord-americà Impulse!, "Emotional Dance". A la segona part, amb una formació més reduïda, el repertori es basarà en una tria de cançons que es complementaran amb la dansa contemporània de les joves Martina i Júlia Miró amb coreografia del seu pare, el prestigiós ballari mallorquí Carles Miró. I finalment, una tercera part on el ritme s'apoderarà del repertori musical a partir d'una selecció de temes funk i soul amb referents de diferents èpoques i registres, com Amy Winehouse, Bill Withers, Ray Charles i Jackson 5. Tres parts sense interrupció que ens faran descobrir una mica més el talent i l'imaginarí sonor que marca les coordenades vitals de la sorprenent Andrea Motis.

Dimarts, 29 d'agost a les 21.30h. Cançó  
Anticipada: 30€ / Taquilla: 35€

**PACO IBÁÑEZ**

**MEDITERRÁNEO**

**Paco Ibáñez** veu i guitarra  
**Mario Mas** guitarra  
**Gorka Benítez** saxo tenor  
**Horacio Fumero** contrabaix  
**César Strocio** bandoneó  
**Pep Pascual** efectes sonors  
**Frederic Amat** espai escènic  
**Jordi Salvadó** so  
**David Bofarull** llums

Sota les estrelles del cel de Barcelona, sobre la catifa vermella Amat i envoltat d'excel·lents músics, Paco Ibáñez, guitarra en mà, sobrevolarà l'espai i el temps en un viatge pel *Mare Nostrum* que reivindica humanisme enfront de la barbàrie actual. Cançons d'amor, de pur existencialisme, de lluita i resistència, embolcallades en els ritmes dels instruments i la força de la poesia, evocaran la cruïlla i la tristesa però també la il·lusió, l'amor i l'esperança. El rei Al-Mu'tamid, Abenámbar i els romanços moriscos ens endinsen a l'Al-Àndalus, un recorregut musical pels idiomes que voregen les ribes de la Mediterrània i que ens recorda l'època i el diàleg entre cultures ben diferents. "En Méditerranée", la cançó del seu malaurat amic originari d'Alexandria, Georges Moustaki, serà present en aquest viatge musical. Un espectacle màgic on, com els contes de Scheherezade, la ironia, la tendresa i la realitat de la vida conviuen amb els somnis més intensos. La veu de Paco Ibáñez obrirà aquesta nit per a tots una porta

misteriosa i secreta, la silenciosa i enlluernadora entrada cap a la poesia, la porta de la llibertat.

Divendres i dissabte, 1 i 2 de setembre a les 21.30h. Dansa. De 25€ a 80€

### **GALES IBStage**

#### **Gales de dansa amb les millors estrelles**

Fitxa artística:

**Leo Sorribes** director

**Elias Garcia & Xiomara Reyes** direcció artística

**Rinat Imaev & Larisa Lezhnina** assistents artístics

**Javier Baga** director de producció

**Un espectacle únic, amb primeres figures de les més prestigioses companyies i un cos de ball format per més de 100 ballarins.**

IBSTAGE presenta al Teatre Grec dues gales on 120 joves promeses de la dansa procedents de les millors acadèmies del món comparteixen l'escenari amb 16 primeres figures de les més prestigioses companyies: Mariinsky, Bolshoi, American Ballet, Royal Ballet, New York City Ballet, HET Ballet, etc. L'IBStage, que per 5è any consecutiu se celebra a Barcelona, finalitza amb les Gales IBStage, on es presentarà la Suite de "La Bella Dorment" com també coreografies del repertori clàssic. El públic tindrà una oportunitat única de veure per primera vegada al Teatre Grec a estrelles del moment com **Polina Semionova, Evgenia Obraztsova, Semyon Chudin i Kim Kimin**, entre altres.

Web:

[www.ibstage.com](http://www.ibstage.com)

Video Spot IBSTAGE 2017:

[https://www.instagram.com/p/BSWTJAwlu\\_v/](https://www.instagram.com/p/BSWTJAwlu_v/)

Diumenge, 3 de setembre a les 21.30h. Rock'n'roll / R&B

Anticipada: 18€ / Taquilla: 20€

### **LOS MAMBO JAMBO**

#### **JAMBOLOGY**

**Dani Nel·lo** saxos

**Dani Baraldés** guitarra

**Ivan Kovacevic** contrabaix

**Anton Jarl** bateria

La banda barcelonina Los Mambo Jambo porta per primera vegada al Teatre Grec la seva espectacular proposta, que es tradueix en una barreja explosiva de rock & roll i rhythm & blues incendiari, recolzada per un directe electrizant que ha captivat l'escena local i internacional. Amb energia contemporània actualitzen el rock & roll, rhythm & blues, surf i swing dels anys 50 i 60. La banda porta fins l'actualitat el testimoni dels músics més salvatges i innovadors d'aquelles dècades. El seu estil és producte de la conjura dels seus quatre components, figures emblemàtiques de l'escena del rock & roll i el jazz a casa nostra: Dani Nel·lo (saxo), Dani Baraldés (guitarra), Ivan Kovacevic (contrabaix) i Anton Jarl (bateria). De la seva caldera sonora sorgeix l'originalitat del Jambofònic. Un esclat de bufera i ritme que remourà els fonaments de l'antiga pedrera de Montjuïc i rubricarà de manera festiva el primer estiu del San Miguel Mas i Mas Festival al Teatre Grec.

### **Teatre Grec**

Passeig de Santa Madrona, s/n

[www.masimasfestival.com](http://www.masimasfestival.com)